

文藻外語大學「國際文化研究」領域專長

主責單位：國際事務系

領域專長主責教師：李宇軒

領域專長承辦人：黃麗蓉 分機 6102

一、設立目的

國際文化研究的發展，由二戰後全球性的嬰兒潮、後殖民、消費社會、大眾傳媒等社會歷史脈絡下，逐漸演變成為跨領域及跨學系的研究取向。關注的焦點有三，首先是構成全球快速變遷社會上複雜的生活方式，例如不同的身份認同、次文化、文化政治；其次是各類文化交織在特定社會而呈現出的多元文化特色，在國際文化政策競合下呈現出當代全球議論的性別與性別等；第三，焦點包括形形色色的表現形式，文學作品、流行文化商品、新媒體等。因應二十世紀末文化漸成為政治及經濟活動的資源，文化研究對於新趨勢提出政策層面的批判觀點，舉凡古蹟遺址保存、節慶、文化商品的貿易、產業發展、外交活動，以及地方行銷自身的都市再造與觀光。邁向二十一世紀，因應科技文化的新月異，文化研究跨足到全球性的數位平台。簡而論之，因著社會變遷，文化研究目的在探討人類的生活和表現形式中浮現的當代問題。

二、在本領域專長模組中，學生將獲得三項關鍵能力

1. 批判思維和理論基礎的能力

鑑於國際文化研究發展的背景，培養學生關注日趨複雜多樣的生活方式，並啟發他們由商品、公部門、產業及市場中，找到分析文化不同表現形式的取向。參考的論述有後殖民主義、身份認同、文化勞動、文化創意產業、新自由主義、世界主義等。

2. 實證分析研究的能力

因應動態的個案，學生由文化研究的取向，能對實務層面的課題，透過專題研究加強認識，包括文化產業變遷的分析、文化勞動狀況的研究、流行文化的解析、傳媒文本的閱讀等。

3. 人文主義的關懷視野的能力

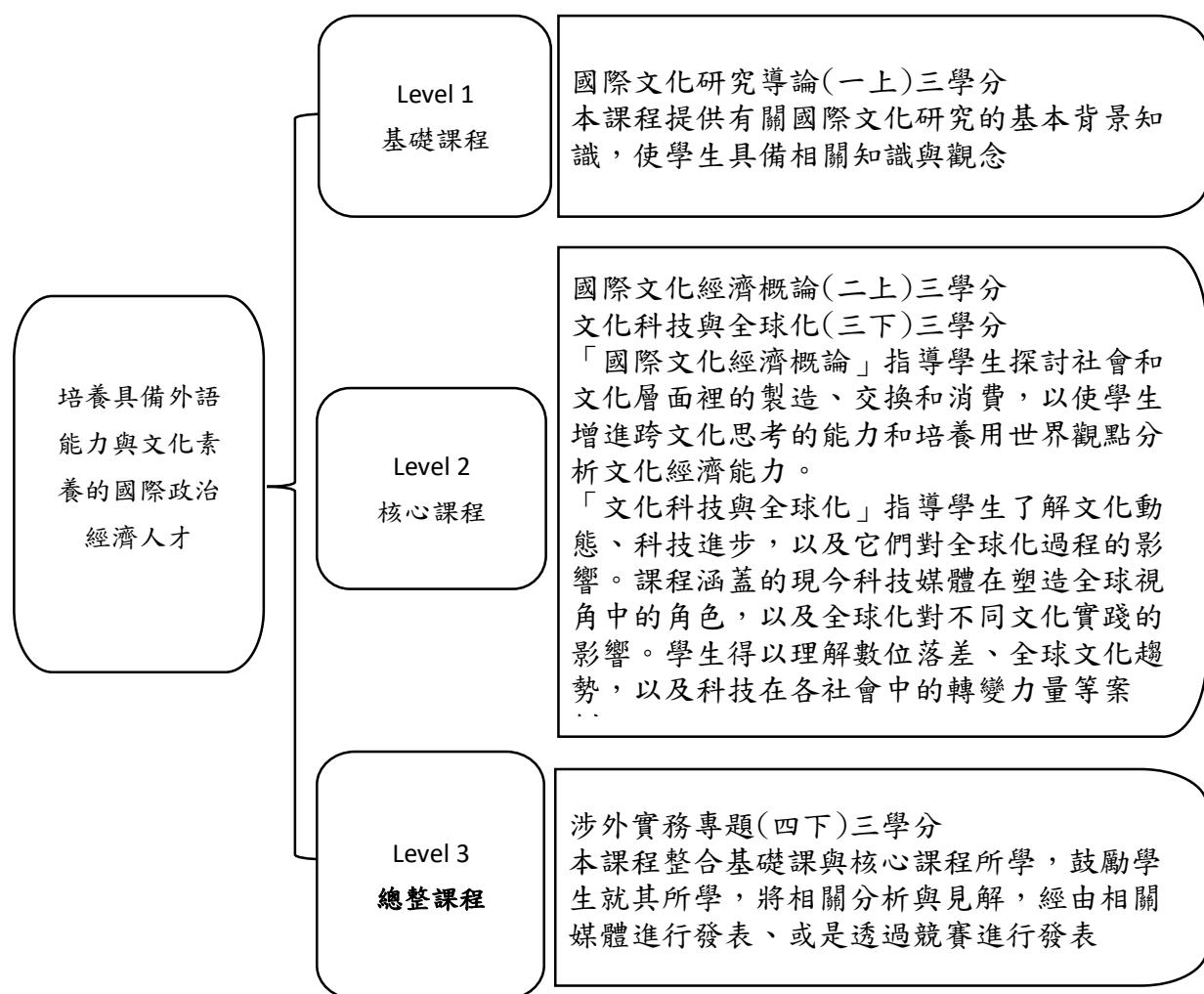
文化研究的跨領域訓練，增加學生熟悉如何應用不同學科，回應全球文化經濟和文化政治的觀點，如人文地理學、女性主義與性別研究、社會學、人類學等有許多有用的知識，能使學生廣泛涉獵到不同看當代文化問題的視野。

三、領域專長模組架構

1. 學習目標

- 1) 目標一：使學生熟悉文化論述，對於當代的文化問題，具備批判思維。
- 2) 目標二：使學生發展實證分析能力，由生活及表現形式，解讀與分析文化現象。
- 3) 目標三：使學生增加人文主義的素養。經由專題課程設計，透過媒體或是競賽發表其對國際文化的見解，讓相關利害關係人，諸如政策制定者、民意代表、社會大眾，了解新一代的看法。

2. 課程架構圖



3. 修課指引

基礎課程提供有關國際文化研究的基本背景知識，使學生具備相關知識與觀念。核心課程培養學生具備跨文化思考能力，運用世界觀點分析文化經濟能力，以及擁有分析數位落差、全球文化趨勢、科技在各社會中轉變力量的能力。基礎與核心課程完備學生對國際文化研究的能力，總整課程發展學生對國際文化研究議題的看法與見解，使學生藉由媒體、競賽、或是文化交流活動，表達其對國際文化的見解，強化與實務應用之連結，提升學生解決問題之能力。

4. 課程明細

國際文化研究領域專長至少應修習 12 學分，各類課程規劃及科目數如下：

課程屬性分類	科目	學分數	開課隸屬單位
基礎課程	國際文化研究導論	3	國際事務系
核心課程	國際文化經濟概論	3	國際事務系
	文化科技與全球化	3	國際事務系
總整課程	涉外實務專題	3	國際事務系

只要依規定修畢 12 學分，畢業時教務處即會自動頒發本領域專長證書。