

## 文藻外語大學「東南亞文化與影像藝術」領域專長

主責單位： 東南亞學系（歐亞語文學院）

合作單位： 傳播藝術系（新媒體暨管理學院）

領域專長主責教師： 林文斌 教授兼主任

領域專長承辦人： 張允愷 分機 7802

### 一、設立目標

「東南亞文化與影像藝術」領域專長模組，旨在培養具備跨文化視野與影像敘事能力的文創人才。本模組借鑒新加坡國立大學與南洋理工大學的課程特色，融合人文社會科學與視覺藝術，引導學生從歷史、宗教與節慶等多重視角理解東南亞，並運用攝影與影像創作技術，詮釋獨特的文化內涵。期能透過「文化軟實力」與「影像硬實力」的結合，提升學生對東南亞文化的審美、評論與創作能力<sup>6</sup>。

### 二、領域專長模組課程架構

本模組課程劃分為文化理解與影像實踐兩大主軸，具體學習目標包括：

1. 理解東南亞多元文化與藝術表現：認識東南亞的歷史、宗教、節慶與藝術風格。
2. 培養影像敘事與視覺表達能力：運用平面攝影與影像創作技巧，詮釋東南亞文化特色。
3. 提升跨文化賞析與批判思考能力：透過影像美學與藝術分析，培養對東南亞文化的審美與評論能力。

課程由「基礎課程」奠定文化與影像認識，「理論課程」探討宗教與歷史脈絡，「方法課程」強化攝影與創作技術，最後於「總整課程」進行綜合性的藝術賞析與實務創作。

### 三、修課指引與課程明細

#### 1. 修課指引：

本領域專長至少應修習 12 學分。學生應至東南亞學系與傳播藝術系修讀指定課程。

- **基礎課程**：皆為必選，建立文化與影像基礎。

- **理論課程**：多選，至少選修 1 門，建立文化核心概念。
- **方法課程**：多選，至少選修 2 門，掌握影像創作技術。
- **總整課程**：必選，進行跨文化影像賞析與評論。

## 2. 課程明細表：

串連主軸	層級	課程安排		課程方向
東南亞多元文化 與藝術表現 + 影像敘事與視覺 表達能力 + 跨文化賞析與批 判思考能力	類型	文化軟實力	賞析硬實力	
	Level 1 基礎課程 皆為必選	東南亞節慶文化 (2)	東南亞影像中的語言與文化 (2)	介紹入門知識， 幫助學生了解 領域基礎概念
	Level 2 理論課程 多選，至少選擇 1門修讀	東南亞歷史文化 (2)	東南亞宗教(2)	介紹領域相關理論， 幫助學生建立領域核心概念
	Level 3 方法課程 多選，至少選擇 2門修讀	平面攝影實務 (2)、影片創作實務 (一)(3)	影像美學(2)	幫助學生掌握領域相關的技術或 方法
	Level 4 總整課程 多選，至少選擇 1門修讀		東南亞藝術賞析(2)	整合基礎、理論 與方法課程所學，強化與實務 應用之連結，提升學生解決問題 之能力

只要依規定修畢 12 學分，畢業時教務處即會自動授予本領域專長證書。