

文藻外語大學「法語藝文影音」學分學程實施要點

民國115年2月25日法國語文系課程規劃小組會議通過

民國115年3月3日法國語文系系務會議通過

民國115年4月22日歐亞語文學院課程委員會會議通過

民國115年5月6日歐亞語文學院院務會議通過

民國115年5月12日校課程委員會會議通過

民國115年5月26日教務會議通過

一、學程名稱：法語藝文影音學分學程

二、學程負責單位：法國語文系

三、規劃單位：法國語文系

四、設置宗旨：為培育本系學生將法語應用於影視、音樂、戲劇，甚至繪本創作之能力，並透過文學與藝術感知力的訓練，培養優質的文字和語言之敘事力以對接國內外文化產業之人才。

五、申請修讀資格：本校四技部學生自一年級下學期起與碩士班學生於入學後得選修學分學程。

六、申請及審核程序：依教務處公告辦理。

七、學分規定：

1. 申請本學分學程之學生須修習至少12學分，並得選修非法文系課程至多6學分（見附件之科目學分表）。

2. 本學程習得之學分均得認列法國語文系畢業學分。

八、核發學程證書之規定：依教務處規定之時間審查畢業生學程，修課規定資格符合者，由教務處核發學程證書。

九、學程聯絡處：法國語文系辦公室（分機5602）

十、本實施要點經系課程規劃小組會議、系務會議、院課程委員會、院務會議、校課程委員會、教務會議通過後陳請校長核定後實施，修正時亦同。

「法語藝文影音學分學程」科目學分表

法國語文系課程：

課程名稱	開課學制	學分數	備註
法國經典文學選讀(一)	專科部	2	
法國經典文學選讀(二)	專科部	2	
西洋藝術史	專科部	2	
神話、聖經與藝術：圖像與文本閱讀 (以羅浮宮館藏為例)	專科部	2	

課程名稱	開課學制	學分數	備註
法語多媒體影音創作	專科部	2	
中譯法：藝文專題	專科部	2	
法語戲劇展演（一）、（二）	專科部	4	自116學年度止
法語劇場實務	專科部	4	自116學年度起
文化與創意	專科部	4	一般選修
法國當代文學(一)	大學部	2	
法國當代文學(二)	大學部	2	
法國文學與電影	大學部	2	
法國電影與社會	大學部	2	
法語數位影音創作	大學部	2	
法國兒童文學導論	大學部	2	
法國兒童文學創作與實務	大學部	2	
中法翻譯與專案企劃	大學部	2	
中法翻譯：影視專題	大學部	2	
文學資產與活動實務	大學部	2	一般選修
產業實務講座	大學部	2	一般選修
法國音樂、藝術與文化	進修部	2	
歐洲與世界文明	碩士班	2	
歐洲電影文化與社會專題	碩士班	2	
歐洲宗教與文化專題	碩士班	2	
歐亞藝術專題	碩士班	2	

非法國語文系課程（至多修習6學分）：

課程名稱	開課單位	學分數	備註
聲音設計	傳播藝術系	3	
配音實務	傳播藝術系	3	

課程名稱	開課單位	學分數	備註
短影音創作（一）	傳播藝術系	1	
短影音創作（二）	傳播藝術系	1	
劇本導讀	傳播藝術系	2	
電影藝術	傳播藝術系	2	
插畫設計	數位內容應用與管理系	2	
繪本設計	數位內容應用與管理系	2	
繪本製作	數位內容應用與管理系	2	
世界藝術與流行文化賞析	國際事務系	3	
台灣文化概論	應用華語文系	2	
中國藝術欣賞入門	應用華語文系	2	
東南亞藝術賞析	東南亞學系	2	
策展實務與文化探索	通識教育中心	2	
藝術與生活	通識教育中心	2	
童年探索：文化、歷史與記憶	通識教育中心	2	
地圖與敘事	通識教育中心	2	
古典希臘名作選讀	通識教育中心	2	
名著名片賞析	通識教育中心	2	
歌唱藝術與服務學習	吳甦樂教育中心	2	
文藝復興時期的創作力	吳甦樂教育中心	2	